

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades, correspondiente al SEGUNDO PRODUCTO, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que se detallan a continuación. Según contrato No. 185-547-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-030-2026

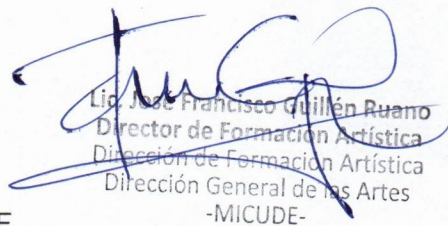
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas frotadas, vientos maderas, vientos metales y percusión sinfónica.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas frotadas, vientos maderas, vientos metales y percusión sinfónica.
- Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que sean asignadas por la autoridad superior.

F. _____



Débora Daniela Ismalej Juárez

F. _____



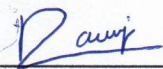
Lic. José Francisco Quillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones en la Dirección de Formación Artísticas de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del mes de marzo de lo siguiente:

- a. Taller Formativo de Lenguaje e Interpretación Musical II.
- b. Taller de Lenguaje interpretativo como síntesis II.
- c. Práctica de Repertorio Didáctico: Aplicación práctica con la obertura El arribo de la Reina de Saba de G.F. Haendel, Concierto para Flauta de W. A. Mozart. (Adjuntar Link con información video-fotográfica) Aplicación Didáctica para estudiantes.

F. _____



Débora Daniela Ismalej Juárez

F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-